

Из гетто в почетные граждане



Мэрия Вильнюса присвоила звание Почетного гражданина известному израильско-американскому художнику Сэмюэлу Баку.

Сэмюэл появился на свет в августе 1933 года в польском тогда Вильно и с раннего детства проявлял неординарные художественные способности. Первая его выставка прошла в Вильнюсском гетто в 1942-м. Отец мальчика был расстрелян летом 1944 года, не дожив до освобождения, а Сэмюэл с мамой при помощи монахини Марии Микульской нашли приют в монастыре бенедиктинцев. «Когда в 1944-м Советы освободили нас, мы были в числе двух сотен выживших из 70-80 тысяч евреев города», — вспоминает художник.



Покинув пределы СССР, мать с сыном до 1948 года находились в лагере для перемещенных лиц на территории Германии. Именно там, в Мюнхене, подросток начал учиться живописи и написал автопортрет, готовясь к бар-мицве.

В 1948-м семья репатрируется в Израиль, где юноша окончил академию художеств «Бецалель» в Иерусалиме, а после службы в ЦАХАЛе продолжил учебу в Париже. Большую часть жизни Бак провел в Израиле, хотя много лет прожил в Италии и Швейцарии, а в начале 1990-х перебрался в США.



«Семья», 1974

Картины художника в своеобразном стиле, сочетающем сюрреализм, кубизм и поп-арт, навеяны воспоминаниями о Холокосте и вызывают дискомфорт — многие видят в них средство против коллективной амнезии и самоуспокоенности.

В 2001 году Бак впервые после войны посетил Вильнюс и с тех пор неоднократно бывал в родном городе.

Виктор Маковский